

如何培养学习的兴趣

文/龙川县培英学校 李雪萍

苏联著名教育家赞科夫说：“对所学知识内容的兴趣可能成为学习动机。”俄国作家列夫·托尔斯泰也说过：“成功的教学所需的不是强制，而是激发学生的兴趣。”由此可见，激发学生学习兴趣在教学中起着至关重要的作用。当学生对学习语文产生兴趣时，就会随之产生强烈的求知欲望，学生就变得愿学、爱学、乐学起来。那么，在语文教学中如何培养学生的兴趣呢？

一、设计“趣导”，引发学生求知欲望

《中学语文教学研究》提出，一节课怎样开头，怎样发展，怎样结束，都属于教学过程设计的内容。俗话说：引水方知开源不易。一节课的“开源”就是课堂导语，好的导语能引人入胜，引起学生学习兴趣，激发学生的求知欲望。叶圣陶老先生说：教学“尤宜致力于导”魏书生老师也说过：“好的导语像磁铁，一下子把学生的注意力聚拢起来，好的导语又是思想的电光石火，能给学生以启迪，催人奋进。”要如何设计课堂导语呢？

孔子云：温故而知新。最常见的是采用复习导入的方法，让学生回忆旧知识的，然后顺理成章地过渡到新知识的讲授，这样能让学生易而接受。导语的设计是最为灵活多变的，如在讲授梁启超的《最苦与最乐》时，其一，我可以给学生下点“迷药”，什么事“最苦”？什么是“最乐”？吊一下学生的胃口。其二，我可以采用“自由发言式”，让大家自由发言“你觉得人生什么最苦什么最乐？”其三，还可以采用“名人言语导入法”，如

引用居里夫人的“世上最快乐的事，莫过于为理想奋斗”这句话，或是范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。然后引入梁启超对“苦与乐”的阐释。其四是采用最简单的“开门见山导入法”：今天，我们来梁启超的《最苦与最乐》，听听他认为什么是“最苦”，什么是“最乐”。

于漪老师说过：“课的第一重锤一定要敲在学生的心灵上，激发他们思维的火花，或像磁石一样把学生牢牢吸引住。”因此，语文教师要认真设计导语，在课堂第一时间就迅速集中学生的注意力，让他们饶有兴趣地走进丰富多彩的语文课堂中来。

二、插叙“奇闻”，激发学生学习兴趣

初中生虽已经跨越了童年，但是依然有着活泼好动、注意力不够集中，那如何让我们的语文课堂吸引他们的眼球呢？在许多语文老师的教学经验中，提到脱离语文课本的事物比起讲授课文内容更能让学生感兴趣，一切新奇多变的事物都能吸引他们的注意力。但我们身处的是语文课堂，那就必须立足于教材，发散性地开拓学生的知识面，因此我们在课堂中可以紧扣教材，与学生分享一些跟课文内容相关的“奇闻异趣”，把学生的注意力与探求知识的好奇心吸引过来。如讲授赵丽宏的《周庄水韵》这篇文章的时候，我会先告诉学生周庄名字的由来：这是一个始建于1086年的古镇，因邑人周迪功先生捐地修全福寺而得名。为了让学生更有兴趣地学习这篇文章，了解具有“中国第一水乡”美誉的周庄，我还搜集

了相关资料，让学生知道周庄是世界最佳魅力水乡、欧洲人最喜爱的中国十大景区之一、国家AAAAA级旅游景区等，在文章中所提到的贞丰桥、富安桥、双桥，我在课堂中运用了“插叙”的手法，告诉学生周庄古名贞丰里，故连接贞丰弄和西湾街的单孔石拱桥取名为贞丰桥，富安桥寓意富贵又平安，双桥是两桥相连，因样子很像古代的钥匙又称钥匙桥，当我在讲授这些与课文内容息息相关的知识点时，学生们无不大开眼界，精神振奋，对课堂产生了浓厚的学习兴趣与强烈的求知欲，此时教师教得起劲，学生也学得用心。

三、颁发“荣誉”，培养学生乐学情绪

教育家苏霍姆林斯基有句名言：“成功的乐趣是一种内在的情绪力量，它可以促进时时学习的愿望。请你记住，无论如何不要使这种内在力量消失，缺乏这种力量，教育上的任何巧妙措施都是无济于事的。”总结我们的教学实践，不难发现：表扬比批评更有效，经常得到表扬的学生，学习兴趣也在不断地增长，学习成绩也随之提高，成功感则油然而生。因此可以得出结论：有兴趣才有成功，有成功更能促进兴趣的增长。所以，教师要激发学生的学习兴趣，使每一个学生有获得成功的机会。语文教师在课堂上可根据学生的不同层次设置不同的问题，让每一个学生都有答题的机会，或是在课前让学生轮流做新闻播报员、演讲家等，提高学生的心理素质，使学生在肯定中获得成功感，继而变得乐学、好学、勤学。

总之，语文教师在教学的各个环节都要注重激发学生的学习兴趣，只有这样，学生才能体会学习中无穷的乐趣，带着强烈的求知欲把精力投入到学习中，提高自己的语文素养。

责任编辑 邱 丽